|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Основи рада са школским ансамблима | | | | | | | |
| **Наставник** (Име, средње слово, презиме): **Јелена Р. Гркић** | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | | | | |
| Услов: Положени сви изборни предмети из области музике на основним академским студијама, завршена средња музичка школа | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособити студенте за рад са школским ансамблима, израду аранжмана за хор и школски оркестар. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студент је оспособљен за припрему, организацију и рад са школским ансамблима, избор композиција и израду аранжмана за хор и школски оркестар и извођење на школским приредбама. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Школски хор - Аудиција. Рад на вокалној техници. Организација хорске пробе и припрема за јавни наступ.  Школски оркестар – Врсте школских ансамбала. Избор инструмената. Рад са школским оркестром и припрема за јавни наступ.  Израда аранжмана за хор и оркестар. Основи дириговања.  *Практична настава*  *Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Израда аранжмана за школске ансамбле. Мануелна техника. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Костић, С. (1997). *Хорско дириговање*. Ниш. 2. Деспић, Д. (1989). *Вишегласни аранжмани*. Универзитет уметности Београд. 3. Деспић, Д. (1989). *Двоглас*. Београд: Универзитет уметности Београд. 4. Хаднађев, М. *Од аудиције до концетра.* 5. Хорске композиције композитора различитих стилских епоха | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања, теоријске и практичне вежбе. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 10 | | писмени испит | |  |
| практична настава | | | 30 | | усмени испит | | 30 |
| колоквијум-и | | |  | |  | |  |
| семинар-и | | | 30 | |  | |  |