



**Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина  
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;  
Е-пошта: [pefjagodina@pefja.kg.ac.rs](mailto:pefjagodina@pefja.kg.ac.rs);  
Web сајт: [www.pefja.kg.ac.rs](http://www.pefja.kg.ac.rs)



## **Прилог 5.2**    Књига предмета



**Факултет педагошких наука  
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина  
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;  
Е-пошта: [pefjagodina@pefja.kg.ac.rs](mailto:pefjagodina@pefja.kg.ac.rs);  
Web сајт: [www.pefja.kg.ac.rs](http://www.pefja.kg.ac.rs)



*Мастер академске студије*  
**Учитељ**

**Књига предмета**

<b>Обавезни предмети.....</b>	<b>3</b>
Академско писање .....	3
Академски енглески језик.....	4
Академски руски језик .....	5
Академски француски језик.....	6
ICT у настави.....	7
Теорија и пракса курикулума .....	8
Инклузивно образовање - теорија и пракса.....	9

<b>Предмети изборног блока 1.....</b>	<b>10</b>
Стваралачка настава језика и књижевности .....	10
Системи у настави математике.....	11
Савремена настава природе и друштва .....	12
Креирање нових наставних техника у ликовној култури .....	13
Методика музичке наставе.....	14
Методика елементарних и спортских игара.....	15
Индивидуализација и подршка ученицима у васпитно-образовном раду .....	16
Образовна ефективност и развој школа.....	17

<b>Предмети изборног блока 2.....</b>	<b>18</b>
Тумачење књижевног дела .....	18
Стилистика .....	19
Одабрани математички појмови.....	20
Одрживи развој животне средине .....	21
Култура и друштво .....	22
Ликовна култура и корелација.....	23
Основи рада са школским ансамблима.....	24
Теорија физичке културе.....	25
Тимски рад у инклузивном образовању .....	26
Лидерство у образовању и школски менаџмент .....	27

<b>Спецификација завршног рада.....</b>	<b>28</b>
---	-----------

## Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Академско писање</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Д. Теодоровић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Методологија педагошких истраживања			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним карактеристикама и процесом израде научног и стручног дела у наукама о васпитању и образовању према методолошким стандардима и правилима који важе у међународној научној заједници; увежбавање и усавршавање научног стила писања.			
<b>Исход предмета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оспособљеност за примену техника и вештина академског писања нужних за квалитетну израду дипломског рада;</li> <li>• овладаност вештинама академског писаног изражавања у свим фазама научног рада;</li> <li>• овладаност техничким аспектима обликовања академског текста (структурирање, типови цитирања, врсте бележака и сл.);</li> <li>• оспособљеност за препознавање кључних тврдњи у радовима других аутора и њихово исправно коришћење;</li> <li>• оспособљеност за изражавање сопствених ставова, резултата и закључака у оквирима научног рада и осетљивост за етичка питања научноистраживачког рада (субјективизам, плагијаторство и сл.).</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Приступ научним информацијама. Појам и врсте стручних и научних радова. Структура научног рада. Језик и стил научног рада. Документовање научних извора. Организација рукописа. Евалуација научног рада. Научна етика.  <i>Практична настав</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Писање рецензије. Цитирање и парафразирање. Библиографски подаци и библиографија. Израда семинарског рада према методолошким стандардима и правилима.			
<b>Литература</b> 1. Кундачина, М., Банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i> . Ужице: Учитељски факултет, (1-376).			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Активне методе са учешћем студената; практичне вежбе студената; индивидуалне и групне консултације; учешће у радионицама; самостални истраживачки рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Академски енглески језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање енглеског језика на нивоу Б1 или вишем Заједничког европског оквира, уколико студент није пратио наставу и положио испит из Енглеског језика струке на основним студијама.			
<b>Циљ предмета</b> Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу В2/С1 Заједничког европског оквира) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са енглеског и на енглески језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално користи енглески језик у комуникацији (усменој и писаној) везаној за струку;</li> <li>- разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, материјал на интернету);</li> <li>- презентује резултате рада на пројекту самостално, у пару или групи;</li> <li>- пише резимеа, извештаје и краће стручне текстове у академско-научне сврхе;</li> <li>- користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке самосталним трагањем за стручном литературом на енглеском језику из уже научне области којој се бави и</li> <li>- самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; преглед граматике енглеског језика карактеристичне за стручни енглески језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модали, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Уочавање особености академског писаног језика и језика струке, овладавање стручном терминологијом на енглеском језику, стицање способности критичке анализе стручних текстова и развијање вештине превођења са енглеског и на енглески језик. Развијање различитих техника читања стручног текста и способности језичке анализе стручног текста, уочавање начина организовања информација и особености жанра, разликовање кључне идеје текста од детаља који је поткрепљују, предвиђање информација на основу претходног знања и закључивање на основу контекста. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Оспособљавање за самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и за самостално презентовање стручног садржаја. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на енглеском језику.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zernach, D., Rumisek, L. (2005). <i>Academic Writing: from paragraph to essay</i>. Oxford: MacMillan.</li> <li>2. Davis, J., Liss, R. (2007). <i>Effective Academic Writing 3</i>. New York: Oxford University Press, (115-176).</li> <li>3. Savić, V. (2009). <i>English for Academic Purposes for Students of Education</i>. (збирка аутентичних стручних текстова из области педагогије и методике).</li> <li>4. Стручна литература у писаној и електронској форми по избору студента (из уже научне области на мастер студијама).</li> <li>5. Hewings, M. (2001). <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>6. Murphy, R. (2004). <i>English Grammar in Use (intermediate)</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, презентације, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20	презентација пројекта	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Академски руски језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Да је студент похађао наставу и положио испите из Р. ј.1 и Р. ј. 2 (струке).			
<b>Циљ предмета</b>			
Даље усавршавање свих облика комуникативних компетенција (говор, писање, превођење, увећање вокабулара, нарочито стручног.			
<b>Исход предмета</b>			
Могућност служења језиком у научном раду у било ком облику у усменој или писаној форми			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Реченица у структури научног текста. Партиципски изрази и пасивна реченица. Стил научне литературе у руском језику: сличности и разлике са српским језиком. Синонимни језички изрази у научној литератури на руском језику. Савремени научни вокабулар – тенденције и реализација у савременом руском језику. Позајмљенице у савременом руском језику. Језички процеси у руском и српском језику.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Одабрани текстови научног карактера из области језика, књижевне критике, психолингвистике, социологије, педагогије, уметности на којима ће се вршити анализе, изводити закључци, писати резимеа, реферати.			
<b>Литература:</b>			
1. Шанский, Н. М. (1981). <i>Современный русский языка</i> . Москва.			
2. Денисов, П.Н. (1981). <i>Учебный словарь сочетаемости словарь русского языка</i> . Москва.			
3. Горшкова, А. И. (1984). <i>Теория и история русского литературного языка</i> . Москва.			
4. Ожегов, С.И. (1990). <i>Словарь русского языка</i> . Москва.			
5. Пантелић-Младеновић, Ј., <i>Сборник текстов и упражненій</i> .			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Сви облици монолошко-дијалошког рада, индивидуалне стручне анализе, расправе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Академски француски језик</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање француског језика на нивоу Б1, уколико студент није пратио наставу и положио испит из Француског језика струке на основним студијама.			
<b>Циљ предмета</b> Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на француском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са француског и на француски језик и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално користи француски језик у усменој и писменој комуникацији у области струке;</li> <li>- усмено и писмено презентује преведени материјал, напише резиме и изрази свој критички став;</li> <li>- унапређује сопствено знање језика и језичких вештина коришћењем научне и стручне литературе на француском језику, у писаној и електронској форми и</li> <li>- самостално трага за литературом на француском језику везаном за области његовог интересовања коју ће моћи да употреби током студирања и личног стручног усавршавања.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; преглед граматике француског језика карактеристичне за језик струке и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модални глаголи, безлични глаголски облици, на зависне и зависне реченице, пасив); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу. <p><i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i></p> Самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и самостално презентовање стручног садржаја, у писменој и усменој форми. Употреба различитих техника читања стручног текста. Превођење стручних текстова са француског и на француски језик, критичка анализа текста уз употребу стручне терминологије на француском језику, издвајање кључних идеја, писање резимеа, есеја. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на француском језику.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ђорђевић, М. <i>Избор стручних текстова на француском језику</i> (интерни материјал).</li> <li>2. Delatour, Y. et al, (2004). <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>, Hachette Livre, Paris.</li> <li>3. Стручна литература у писаној и електронској форми по избору студента.</li> <li>4. Двојезични и једнојезични речници по избору.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, презентације, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20	Презентација пројекта	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: ICT у настави</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Данимир П. Мандић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање знањима везаним за образовање на даљину, улогу WEB портала у синхронској и асинхронској технологији. Оспособљавање студената у изради одговарајућих дидактичких материјала (дидактичког мултимедијалног софтвера) за примену појединих врста наставе у појединим предметима као и примену дидактичких електронских медија у праћењу и вредновању рада ученика у разредној настави.			
<b>Исход предмета</b> Студент зна да ради са савременом информационо комуникационом технологијом, способан је да користи различите услуге интернета, обради и употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу и податке коришћењем интернета, учествује у видео конференцијама. Студент је способан да самостално пројектује креира, вреднује према дидактичким захтевима и користи мултимедијални образовни софтвер и све друге видове савремене ICT у разредној настави. Студент је способан да оцени када, на који начин и који савремени медиј треба да примени при реализацији курикулума одређених предмета у разредној настави.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам стандардизације знања на експертском нивоу. Образовни софтвери за предмете у основној школи, пројектовање и анализа. Софтвер за креирање презентација, интернет технологије и комуникације, хипермедији у образовању и њихова улога у индивидуализацији наставе. Усавршавање наставника и стручњака других профила коришћењем WEB подржаних извора информација. Евалуација знања и праћење напредовања студената у образовању на даљину. Комбинација традиционалних метода и облика рада са образовањем на даљину. Повратна информација у реалном и у одложеном времену у функцији моделовања диференциране наставе.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Анализа и моделовање портала за образовање на даљину. Front Page и креирање сопствених хипермедијалних (WEB) презентација. Обрада видео материјала, пројектовање и креирање образовних видео материјала. Коришћење одређених симулација, узимање учешћа у видео конференцијама, форумима.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>Web портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i>. Београд: Медиаграф.</li> <li>2. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет.</li> <li>3. Мандић, Д. (2003). <i>Дидактичко-информатичке иновације у образовању</i>. Београд: Медиаграф.</li> <li>4. Мандић, Д., Ристић, М. (2005). <i>Информационе технологије: европски стандарди информатичких знања – ECDL</i>. Београд: Медиаграф.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
		Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит уз практични рад на рачунару	30
колоквијум-и			
семинар-и	30		



Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Теорија и пракса курикулума</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Д. Теодоровић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Да студенти схвате појам курикулума и суштину сусрета англосаксонске и европске педагошке и дидактичке традиције; да разумеју функцију курикулума и парадигме израде курикулума; да се оспособе да уочавају потребе и дефинишу идеје којима би се допринело унапређивању процеса наставе и учења; да даље буду у стању да одређују приоритете, дефинишу циљеве развоја образовне средине и развију план развоја области коју желе унапредити; оспособити студенте за самосталну израду развојних планова.			
<b>Исход предмета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разуме и зна да објасни суштинске појмове и поставке теорије курикулума;</li> <li>• критички анализира различите школске документе и даје предлоге за њихово побољшање и развој, примењујући теорију курикулума;</li> <li>• операционализује циљеве, задатке и образовне стандарде поштујући индивидуалне одлике ученика;</li> <li>• израђује глобалне и оперативне планове рада наставника и школски развојни план, уважавајући особености локалне школске средине и</li> <li>• продуктивно учествује у тимском раду у процесу израде различитих школских докумената.</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Теоријско-методолошки приступ курикулуму (Појам; историјски развој; концепције курикулума: курикулум као трансмисија, курикулум као продукт, курикулум као процес, курикулум као пракса, курикулум и контекст, курикулум и неформално образовање; однос између курикулума и наставе; курикулум као дисциплина; курикулум савременог васпитања, образовања и школе; методолошке тешкоће у изради курикулума). Филозофске основе курикулума (Реконструкционизам; перениализам; есенцијализам; прогресивизам). Врсте курикулума (Кор курикулум; интегрисани кор курикулум; отворени курикулум; спирални курикулум). Структура курикулума (Циљеви и задаци: друштвени и индивидуални аспект циљева, таксономије васпитно-образовних циљева, конкретизација и операционализација циљева; Садржаји: критеријуми за избор садржаја обавезног образовања и васпитања, структурирање образовно-васпитних садржаја; Исходи, стандарди и компетенције). Модели развоја курикулума. Евалуација курикулума. Школско развојно планирање.			
<i>Практична настава Вежбе, Самостални истраживачки рад</i> Комбиновање интерактивних модела, метода и облика рада у настави на различитим програмским садржајима и у различитим етапама наставног рада; Анализа наставног плана и наставних програма, анализа школских развојних планова; Индивидуална израда глобалних и оперативних планова рада наставника; Тимска израда школског развојног плана.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ivić, I. (1996). A draft of a necessary curriculum theory, in: <i>Towards a modern learner-centred curriculum</i>. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja (pp. 24-46).</li> <li>2. Kelly, A.V. (2010). <i>The curriculum – theory and practice</i>. London: SAGE publications, (56-117).</li> <li>3. Kennedy, D. (2007). <i>Pisanje i upotreba ishoda učenja</i>. Beograd: Tempus kancelarija u Srbiji.</li> <li>4. Milanović-Nahod, S, Šaranović-Božanović, N. (1996). The definition of educational objectives, in: <i>Towards a modern learner-centred curriculum</i>. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja, (78-92).</li> <li>5. Oliva, P.F. (2001). <i>Developing the curriculum</i>. New York: Longman, (1-20; 137-156; 157-196 i 438-485).</li> <li>6. Previšić, V. (ur.) (2007). <i>Kurikulum: teorije-metodologija-sadržaj-struktura</i>. Zagreb: Školska knjiga, (15-156 i 253-307).</li> <li>7. Smith, M.K. (2000). Curriculum theory and practice. <i>The encyclopedia of informal education</i>, <a href="http://www.infed.org/biblio/b-curric.htm">www.infed.org/biblio/b-curric.htm</a>.</li> <li>8. Tanner, D, Tanner, L. (2007). <i>Curriculum development</i>. Pearson, (124-147).</li> <li>9. Шефер, Ј. (2002). Један модел за развијање курикулума и евалуацију ученика. <i>Зборник ИПИ</i>, бр. 34, (79-95).</li> <li>10. <i>Школско развојно планирање</i> (2002). Београд: Министарство просвете РС.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Активне методе са учешћем студената; практичне вежбе студената на факултету и посете васпитно-образовним установама; индивидуалне и групне консултације; учешће у радионицама, решавању проблема, симулацијама педагошких активности.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	50
практична настава	15	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Инклузивно образовање - теорија и пракса</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање значаја креирања инклузивне културе у редовним основним школама и предшколским установама, као основне димензије инклузивног процеса. Познавање принципа и вредности инклузивне културе у васпитно-образовним установама, које усмеравају одлучивање о инклузивној политици и инклузивној пракси у разредној/васпитној групи. Стицање применљивих знања о начинима креирања инклузивне културе као стварања сигурне, подстицајне заједнице, која прихвата и сарађује, у којој се свако дете, запослени и родитељ уважава, и која је као таква темељ за највиша образовна постигнућа и развој све деце/ученика, као и континуирани развој инклузивног процеса у васпитно-образовним установама.			
<b>Исход предмета</b> Позитивни ставови према свој деци/ученицима и позитивни ставови према инклузивном образовању. Разумевање значаја мотивације учитеља/васпитача за рад са свим групама ученика/деце, проактивна настојања према свим ученицима у разредној групи/васпитној групи; позитивне ставовско-вредносне оријентације према свим ученицима/деци; испољавање алтруизма и хуманости - етика бриге.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријски оквир</i> Инклузија као право на квалитетно образовање за све. Социјална инклузија и инклузија у образовању. Основне димензије Индекса за инклузију: култура, политика и пракса. <i>Законски оквир:</i> Људска права, социјална политика, стратегије, закони, акциони планови. <i>Индикатори стварања инклузивне културе. Изградња инклузивне заједнице:</i> припадност заједници, међусобна помоћ ученика, добра сарадња школског особља, међусобно поштовање учитеља/васпитача и ученика/деце, партнерски однос учитеља/васпитача и родитеља/старатеља, сарадња учитеља/васпитача и управе, укљученост локалне заједнице. <i>Успостављање инклузивних вредности:</i> висока очекивања постигнућа свих ученика/деце, прихваћеност филозофије инклузије, једнако уважавање свих ученика/деце, усмереност ка уклањању препрека за учење и учешће у свим видовима васпитно-образовне установе, настојање установе да смањи или укине све облике дискриминације.			
<i>Практична настава</i> <i>Вежбе:</i> Примери добре инклузивне праксе. Саопштења и извештаји о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Јањић, Б. (2010). <i>Збирка примера инклузивне праксе</i>. Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.</li> <li>2. Booth, T., Ainscow, M. (2010). <i>Индекс за инклузију. Приручник за инклузивни развој школе</i>. Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања.</li> <li>3. <i>Закон о основама система образовања и васпитања</i>. (2009). Службени гласник РС, бр.72/09.</li> <li>4. Мушкиња, О. (2011). <i>Инклузија између жеље и могућности. Истраживање Покдрајинског омбудсмана АП Војводине</i>. <a href="http://www.ombudsmanapv.org">www.ombudsmanapv.org</a></li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

# Предмети изборног блока 1

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Стваралачка настава језика и књижевности			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Теоријско и практично оспособљавање студената за реализацију наставе српског језика и књижевности. Примена нових и савремених облика рада.			
Исход предмета			
Студент је оспособљен за: иманентно-методичку обраду књижевних дела; практичну примену граматике и правописа у настави; праћење и оцењивање напредовања ученика. Познаје модалитете усменог и писменог изражавања и практично ради на развијању ученикове говорне културе и богаћењу језика.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
I Стваралачка настава књижевности			
1. Методологија и методика наставе књижевности. Однос стваралачке и нормативне интерпретације књижевног дела. Теоријска методологија тумачења књижевног дела. Појам стваралачке (иманентно-методичког) тумачења.			
2. Настава стваралачког читања.			
3. Стваралачка настава књижевности. Репродуктивно и маманентно-методичко тумачење.			
4. Тумачење песничког текста. Значење песничког текста у настави. Иманентно-методички модели (Модели стваралачког рада у настави књижевности).			
II Стваралачка настава граматике			
1. Појам стваралачке наставе граматике. Методичке стратегије у настави граматике. Модели стваралачког рада у настави граматике. Наставни проблеми правописа.			
Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
Стваралачка вежбања. Практична примена модела стваралачког рада у настави књижевности. Лингвометодички текст. Језичке вежбе. Истраживачки задаци. Наставни листићи. Писање приказа. Две припреме: а) Теоријска интерпретација; б) Методичка интерпретација.			
Литература			
1. Росић, Т. (2013). Иманентно-методичко тумачење песничког текста. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевца, (7–83).			
2. Милатовић, В. (2011). Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави. Београд: Учитељски факултет, (305–328).			
3. Николић, М. (1999). Методика наставе српског језика и њижевности. Београд: ЗУНС, (7–107, 352–387 и 633–843).			
4. Јоцић, З. (2007). Језичко стваралаштво ученика у настави граматике. Учитељски факултет, (58–166).			
5. Rosandić, D. (1975). Problemska, stvaralačka i izborna nastava književnosti. Sarajevo: Svjetlost.			
6. Rosandić, D. (2005). Metodika književnoga odgoja – temeljci metodičkoknjiževne enciklopedije. Zagreb, Školska knjiga, (219–261).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 30	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, реферати, семинари, истраживачки пројекти, стручна периодика.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	Реферат (вежбања)	10
практична настава	5	писмени испит	15
колоквијум-и	35	усмени испит	30

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Системи у настави математике</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Да припреми и оспособи студенте да стварају савремене наставне системе и креирају нове приступе настави математике у циљу лакшег и бољег схватања програмског садржаја.			
<b>Исход предмета</b> Студент треба самостално да врши методичке трансформације математичког програмског садржаја примењујући познате наставне системе и да ствара нове прилазе усвајању тих садржаја.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Упознавање са појмом и карактеристикама следећих наставних система: Проблемска настава. Програмирана настава. Диференцирана настава. Хеуристичка настава. Учење путем открића. Модел наставе отвореног приступа. Пројектна настава. Предности и недостаци примене одређених наставних система. Примена компјутера у настави математике. <i>Вежбе</i> Активности прате садржаје теоријске наставе. Студенти осмишљавају садржаје и материјале потребне за примену различитих наставних система. <i>Студијски истраживачки рад</i> Студенти самостално раде два семинарска рада: 1. Два наставна система по избору (теоријски део са примерима и предлогом примене ова два система; примери припрема за остале наставне системе) 2. компарација наставног програма неке земље по избору са наставним програмом математике у Србији			
<b>Литература</b> 1. Дејић, М., Егерић, М. (2005). <i>Методика наставе математике</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 2. Егерић, М. (2004). <i>Садржајна диференцијација у настави математике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 3. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2001). <i>Активно учење</i> . Београд: Институт за психологију, <a href="http://klubcitalaca.files.wordpress.com/2011/06/ivic-pesikan-antic-aktivno-ucenje.pdf">http://klubcitalaca.files.wordpress.com/2011/06/ivic-pesikan-antic-aktivno-ucenje.pdf</a> 4. Михајловић, А. (2012). <i>Развијање креативности у настави математике методом отвореног приступа</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	60		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Савремена настава природе и друштва</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Светлана С. Ћурчић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Студенти усвајају најновија знања из области наставе природе и друштва и практично се оспособљавају за примену тих знања у конкретним наставним ситуацијама, сходно школским условима у којима се тај рад обавља.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената за теоријско осмишљавање и практичну примену стечених знања у настави природе и друштва.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Интердисциплинарност наставе Света око нас/Природе и друштва. Савремена схватања таксономије васпитно-образовних циљева наставе Природе и друштва. Педагогизација и сцијентизација садржаја наставе природе и друштва. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Курикуларно планирање циљева, садржаја, активности и процеса у настави природе и друштва. Савремене тенденције у евалуацији рада у настави природе и друштва. Квалитативна истраживања и различити видови континуираног усавршавања учитеља и иновирања наставе природе и друштва.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Израда интегративних планова. Израда и примена инструмената за праћење и евалуацију резултата рада у настави природе и друштва. Пројектовање малих и акционих истраживања.			
<b>Литература</b> 1. Банђур, В. (2001). <i>Педагошко-методолошко утемељење методике разредне наставе</i> , Београд: Учитељски факултет у Београду. 2. Кнежевић, Љ. (1995). <i>Теоријски основи методике наставе природе и друштва</i> , Београд: Учитељски факултет, (71-121).			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки и практични рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Креирање нових наставних техника у ликовној култури</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Оспособљавање студената да дефинишу, процењују и анализирају могућности креирања нових наставних метода у експерименталним истраживањима и у процесу наставе ликовне културе			
<b>Исход предмета</b> Студенти дефинишу, процењују и анализирају могућности и принципе креирања нових наставних метода у ликовној култури.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Креативност уопште и ликовна креативност као основ за могућности креирања нових метода у настави ликовне културе. Интердисциплинарност метода. Могућности преконпоновања метода. Преузимање и редефинисање метода других наука и уметности.  <i>Практична настава</i> Самостално моделовање нових метода. <i>Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
<b>Литература</b> 1. Prodromou, L., Clandfield, L. (2011). <i>Технике подучавања: решења, стратегије и предлози за успешније предаваче</i> . Београд: Klett. 2. Winebrenner, S. (2010). <i>Podučavanje dece s teškoćama u učenju u redovnoj nastavi: strategije i tehnike koje svaki nastavnik može da primeni da bi podstakao i motivisao čak i teškoćama u učenju</i> , Београд: Kreativni centar.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки и практични рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Методика музичке наставе</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Похађање изборних предметних предмета из одговарајуће (музичке) области на основним академским студијама, завршена средња музичка школа			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за реализацију програмских садржаја предмета: Анализа музичког дела, Познавање музичких инструмената, Познавање музичке литературе; оспособити студенте за креирање и примену иновативних метода у музичкој настави.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за креативан приступ и примену иновативних метода у реализацији музичке наставе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Музичка култура у образовном систему. Садржаји предмета Музичка култура у основној школи. Методички приступ слушању музике. Познавање и избор музичке литературе. Методички приступ формирању и усвајању појмова из области музичке писмености. Облици педагошке организације рада. Иновирање у настави музичке културе. Оцењивање и вредновање рада у музичкој настави.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Моделовање припреме са применом иновативних метода за час слушања музике, анализа композиција за слушање.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основу школу</i>. Београд: Завод за уџбенике.</li> <li>2. Ивановић, М. (1981). <i>Методика наставе музичког васпитања у основној школи</i>. Књажевац: Нота.</li> <li>3. Бјерквол, Јун-Руар ( 2005). <i>Надахнуто биће</i>. Београд: Плато.</li> <li>4. Уџбеници за наставу музичке културе од петог до осмог разреда основне школе</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, теоријске вежбе			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Методика елементарних и спортских игара</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Усвајање основних варијанти елементарних игара и основних техничких елемената - спортова применљивих у раду са основношколским узрастом.			
<b>Исход предмета</b> Студент је усвојио основне варијанте елементарних игара и методски поступак обучавања основних елемената технике спортских игара.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Примена различитих метода рада у реализацији дечије игре. Елементарне игре у води и на снегу. Кооперативне и компетитивне игре. Игре за развој моторичких способности (снага, брзина, издржљивост, равнотежа, координација, прецизност, покретљивост, спретност и окретност). Методика фудбала, методика кошарке, методика одбојке, методика рукомета.  <i>Практична настава</i> Игре у сали, игре на ливади, игре на справама, игре у пару, игре у групи, игре са различитим реквизитима (лопта, вијача, обруч, чуњ, падобрани, коцке, ластиш и др.). Израда методског поступка основних елемената технике планираних спортских игара, обучавање елемената технике, практична применљивост елемената технике у игри и такмичењу.			
<b>Литература</b> 1. Алексић, В. (1995). <i>Методика фудбала</i> . Београд: Факултет физичке културе. 2. Вишњић, Д. и сар. (2004). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> . Аранђеловац: Виктор штампа. 3. Каралејић, М., Јаковљевић, С. (2001). <i>Основе кошарке</i> . Београд: Факулте спорта и физичког васпитања. 4. Томић, Д. (1971). <i>Одбојка</i> . Београд: Завод за уџбеника социјалистичке Републике Србије. 5. Томић, Д. (1968). Елементарне игре. Београд: НИП „Партизан“. 6. Томљановић, В., Малић, З. (1982). <i>Рукомет - теорија и пракса</i> . Загреб: Спортска трибина.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.);</li> <li>- метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама);</li> <li>- метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и</li> <li>- метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).</li> </ul>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40		



Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Индивидуализација и подршка ученицима у васпитно-образовном раду</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Мацура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Општи циљ предмета је разумевање инклузивног образовања као права сваког детета на укључивање у редовни образовни систем, односно као питања једног од основних права детета, а не питања одређених способности детета. Припрема за све изазове и могућности рада у хетерогеним одељењима и васпитним групама, са циљем повећања знања, вештина и позитивних ставова учитеља и васпитача да имплементирају успешну инклузивну праксу.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање индивидуализације и ИОПа као ослонаца у раду са ученицима којима је потребна додатна подршка за учење и социјалну партиципацију; оспособљеност за планирање и писање ИОПа. Познавање стратегија за подучавање ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом. Познавање начина усклађивања садржаја и наставних стратегија са предзнањима, потребама и особеностима свих ученика у одељењу/групи.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Ученици који имају право на ИОП. Како се остварује право на ИОП. Планирање и писање ИОПа. Примена и праћење ИОПа. Вредновање и измена ИОПа. Врсте и примери ИОПа. Индивидуализација. Стратегије за подучавање ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом.  <i>Практична настава</i> <i>Вежбе:</i> Планирање и писање ИОПа. Саопштења и извештаји о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
<b>Литература</b> 1. Мрше, С., Јеротијевић, М. (2012). <i>Приручник за планирање и писање индивидуалног образовног плана</i> . Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. 2. Јањић, Б. (2010). <i>Збирка примера инклузивне праксе</i> . Београд: Министарство просвете и науке. 3. Веналаинен, Р., Јеротијевић, М. (2010). <i>Стратегије подучавања ученика са сметњама у развоју и инвалидитетом</i> . Београд: Министарство просвете Републике Србије, <i>DILS</i> пројекат.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе:</b> интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама;			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Образовна ефективност и развој школа			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Јелена Д. Теодоровић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Идентификација и одређивање релативног односа образовних фактора који утичу на ученичко постигнуће са различитих нивоа образовне хијерархије (ученика, одељења, школе, система), као и одређивање утицаја тих фактора на разлике у постигнућу између различитих демографских група ученика. Коришћење модела образовне ефективности у различите сврхе. Проучавање процеса развоја и побољшања школа у пракси. Упознавање са моделима и методологијом образовне ефективности и развоја школа.			
Исход предмета			
Познавање образовних фактора који утичу на ученичко постигнуће на нивоу ученика, одељења, школе и система и који утичу на разлике у постигнућу између различитих демографских група. Познавање модела и методолошких проблема у пољу образовне ефективности. Познавање основних процеса развоја и побољшања школа. Способност осмишљавања могућих интервенција које могу да побољшају ученичко постигнуће и смање разлике у постигнућу између различитих демографских група. Примена критичког односа према студијама, резултатима и интерпретацији резултата. Заснивање мишљења на основу валидних истраживања.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Историјска и теоријска подлога образовне ефективности. Модели и методологија у области образовне ефективности и развоја школа. Утицај и релативна тежина ученичких, одељенских, школских и системских фактора који утичу на ученичко постигнуће и на разлике у постигнућу између различитих демографских група ученика. Истраживања образовне ефективности у Србији и другим земљама. Историјски преглед истраживања развоја школа. Потребни услови за побољшање школа. Фокус на институцијама и изградњи капацитета. Одрживост и скалирање. Импликације истраживања образовне ефективности и развоја школа на образовну политику.			
Литература			
<div>1. Barber, M. (2009). From system effectiveness to system improvement, in Hargreaves, A. &amp; Fullan, M. (Eds.), <i>Change Wars</i>. Bloomington, IN: Solution Tree.</div> <div>2. Brown, H., Chudowsky, N., Koenig, J (Eds.) (2008). <i>Getting value out of value-added: Report of a workshop</i>. Committee on Value-Added Methodology for Instructional Improvement, Program Evaluation, and Accountability; National Research Council.</div> <div>3. Creemers, B.P.M., Kyriakides, L. (2008). <i>The dynamics of educational effectiveness: A contribution to policy, practice and theory in contemporary schools</i>. Abingdon: Routledge.</div> <div>4. Fullan, M. (2007). <i>The new meaning of educational change</i>. New York: Teachers College Press.</div> <div>5. Hargreaves, A. et al. (2010). Second international handbook of educational change. Springer Dordrecht: Heidelberg, London, New York.</div> <div>6. Hopkins, D. (2001). School improvement for real. London-New York: Routledge-Falmer.</div> <div>7. Muijs, D., Reynolds, D. (2000). School effectiveness and teacher effectiveness in mathematics: Some preliminary findings from the evaluation of the Mathematics Enhancement Programme (Primary). <i>School Effectiveness and School Improvement</i>, 11(3), 273-303.</div> <div>8. Muijs, D., Reynolds, D. (2010). <i>Effective teaching: Research and practice</i>. London: Paul Chapman.</div> <div>9. Opdenakker, M., Van Damme, J., De Fraine, B., Van Langedhem, G., Onghena, P. (2002). The effect of schools and classes on mathematics achievement. <i>School Effectiveness and School Improvement</i>,13(4), 399-427.</div> <div>10. OECD. (2009). <i>PISA 2009 Results: What makes a school successful? Resources, policies and practices. Volume 4</i>. Paris: OECD.</div> <div>11. Strand, S. (2010). Do some schools narrow the gap? Differential school effectiveness by ethnicity, gender, poverty, and prior achievement. <i>School Effectiveness and School Improvement</i>, 21, 289-314.</div> <div>12. Teodorovic, J. (In press). Student background factors influencing student achievement in Serbia. <i>Educational Studies</i>.</div> <div>13. Teodorovic, J. (In press). Classroom and school factors related to student achievement - What works for students? <i>School Effectiveness and School Improvement</i>.</div> <div>14. Thrupp, M. (2001). Sociological and political concerns about school effectiveness research: Time for a new research agenda. <i>School Effectiveness and School Improvement</i>, 12(1), 7-40.</div>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки. рад: 30	
Методе извођења наставе			
Предавања, дискусије, групни рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	40
колоквијум	35	одбрана писменог испита	10

## Предмети изборног блока 2

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Тумачење књижевног дела</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са методологијом проучавања књижевности. Проучавање различитих метода тумачења књижевних текстова. Оспособљавање студената за самостално тумачење књижевних текстова.			
<b>Исход предмета</b> Студент познаје методолошке проблеме проучавања књижевности. Разуме природу књижевног текста као отвореног дела. Оспособљен је да примењује различите методе интерпретације текста.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Методолошки проблеми науке о књижевности. Традиција проучавања књижевности. Промена парадигме у науци о књижевности у XX веку. Позитивизам и „антипозитивистичка побуна“. Руски формалисти. Уметност као поступак. Онеобичавање. Англосаксонска нова критика. Теорија „тачке гледишта“ и критичке реакције. Појам наративне функције. Учење о интерпретацији. Психоаналитичка и архетипска књижевна критика. Теорија ремитологизације. Феноменолошка критика. Феноменолошка херменеутика. Социологија књижевности и теорија рецепције. Теорије читалачке реакције (Reader-response theory). Лингвистичка проучавања и структурализам. Наратологија. Теорија могућих светова (Possible-worlds Theory ), Постструктурализам.  <i>Практична настава Вежбе,</i> Тумачење различитих текстова светске и српске књижевности.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Солар, М. (2001). <i>Теорија књижевности</i>. Загреб: Школска књига.</li> <li>2. Еко, У. (2001). <i>Границе тумачења</i>. Београд: Паидеиа.</li> <li>3. Петковић, Н. (1984). <i>Од формализма ка семиотици</i>. Београд, Приштина: БИГЗ, Јединство.</li> <li>4. Петковић, Н. (2002). <i>Поезија и критика</i>. Српско Сарајево: Завод за уџбенике.</li> <li>5. Милосављевић, П. (1985). <i>Методологија проучавања књижевности</i>, Нови Сад: Књижевна заједница.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби за самостални рад, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Стилистика</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Илијана Р. Чутура</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Усвајање знања о стилистици и изражајним средствима српског језика. Способност препознавања стилогености и стилематичности на различитим језичким нивоима.			
<b>Исход предмета</b> Студент разуме основне појмове стилистике; познаје стилске фигуре и поступке; уме да доведе у везу одлике функционалног стила и жанра са изражајним средствима.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Стил и стилистика. Стилематичност и стилогеност. Маркираност и немаркираност. Фоностилеми, морфостилеми, синтактостилеми, графостилеми. Лингвостилистичке карактеристике књижевности за децу. Лингвостилистичке карактеристике децјег писаног и усменог изражавања.  <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Фигуре и тропи. Стилистика у основношколској настави. Стилска анализа текстова различитих жанрова. Експресивност у говору деце, употреба лексема са компонентом субјективне оцене, стилска адекватност ученичких текстова.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковачевић, М. (2000). <i>Стилистика и граматика стилских фигура</i>. Крагујевац: Кантакузин.</li> <li>2. Wales, K. (2001). <i>A Dictionary of Stylistics</i>. Longman – Pearson Education.</li> <li>3. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i>. Београд: Logos Art.</li> <li>4. Тошовић, Б. (2002). <i>Функционални стилови</i>. Грац: Карл-Франц Универзитет.</li> <li>5. Јањић, М., Чутура, И. (2012). <i>Простор, време, друштво – сусрети у језику</i>. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: 30
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Одабрани математички појмови			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Мијајловић С. Бранислав			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Упознавање, продубљивање и повезивање разноврсних математичких дисциплина. Уочавање основних принципа заснивања математичких теорија и детелјаније упознавање њихових садржаја.			
Исход предмета Оспособити студенте за шире сагледавање основних математичких појмова, а и за успешну израду мастер рада а који је у вези са неким од наведених садржаја.			
Садржај предмета Теоријска настава Основни појмови у геометрији, заснивање геометрије, аксиоме и теореме. Функције у геометрији, вектори, транслације, централна симетрија, аксијална симетрија, раванска симетрија, централна ротација, аксијална ротација. Хомотетија. Полигони: Троугао, подударност и сличност, карактеристичне тачке троугла, питагорина теорема. Четвороугао-особине и врсте. Полигони-збир углова и број дијагонала, правилни полигони, површине полигона. Круг и кружнице: Однос праве и кружнице, површина круга и његових делова, дужина кружнице и њених делова. Конструкције у равни. Полиедри и ротациона тела и њихове површине. Природни бројеви. Заснивање преко класа. Операције са природним бројевима. Пеанов систем аксиома. Делјивост у скупу природних бројева. Бројевни системи. Факторизација. Цели, рационални и реални бројеви. Наивна теорија скупова. Парадокси. Операције са скуповима. Функција. Кардиналност и операције са кардиналним бројевима. Непрекидност, појам границе, повезаност и компакност.			
Вежбе Основни појмови у геометрији, заснивање геометрије, аксиоме и теореме. Функције у геометрији, вектори, транслације, централна симетрија, аксијална симетрија, раванска симетрија, централна ротација, аксијална ротација. Хомотетија. Полигони: Троугао, подударност и сличност, карактеристичне тачке троугла, питагорина теорема. Четвороугао-особине и врсте. Полигони-збир углова и број дијагонала, правилни полигони, површине полигона. Круг и кружнице: Однос праве и кружнице, површина круга и његових делова, дужина кружнице и њених делова. Конструкције у равни. Полиедри и ротациона тела и њихове површине. Природни бројеви. Заснивање преко класа. Операције са природним бројевима. Пеанов систем аксиома. Делјивост у скупу природних бројева. Бројевни системи. Факторизација. Цели, рационални и реални бројеви. Наивна теорија скупова. Парадокси. Операције са скуповима. Функција. Кардиналност и операције са кардиналним бројевима. Непрекидност, појам границе, повезаност и компакност.			
Литература 1. Мијајловић, Б. (2005). <i>Основи математике I</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. Радић, М. (1970). <i>Алгебра, први дио</i> . Загреб. 3. Божић, и сар. (1985). <i>Бројеви</i> . Загреб: Школска књига. 4. Марјановић, М. (1979). <i>Математичка анализа I</i> . Београд: Научна књига. 5. Лопандић, Д. (1984). <i>Геометрија</i> . Београд: Научна књига. 6. Прешић, С. (1975). <i>Савремени приступ настави математике</i> . Београд: Научна књига.			
Број часова активне наставе			
Предавања: 30	Вежбе: 15	Студијски истраживачки рад: 30	
Методе извођења наставе Предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања и вежби	10	Писмени испит	55
присутност на вежбама и предавањима	5		
колоквијуми	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Одрживи развој животне средине</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Светлана С. Ћурчић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Студенти се упознају са основним појмовима о животној средини и механизмима заштите животне средине у остваривању концепта одрживог развоја			
<b>Исход предмета</b> Студент је разумео значај очувања животне средине и учествује у креирању система заштите животне средине у својој околини			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Основни појмови екологије; Глобални проблеми животне средине; Природни ресурси; Конвенционални видови енергије: угаљ, нафта, природни гас, нуклеарна енергија; Обновљиви видови енергије: соларна енергија; енергија ветра; геотермална енергија; енергија океана; енергија водоника, енергија биомасе; Универзални проблем загревања планете; Киселе кише; Ефекат стаклене баште; Озонске рупе; Деструкција природних ресурса и богатстава; Загађење ваздуха; Последице загађења ваздуха; Загађење вода; Расути и тачкасти загађивачи; Последице загађења вода; Мере за заштиту вода; Загађење земљишта; Губитак плодног земљишта; Сеча шума; Ерозија; Угроженост земљишта; Токсичност; Биоремедијација; Биодиверзитет; Влажна станишта; Град као екосистем; Појам и врсте националних паркова; Концепт одрживог развоја животне средине; Рационално коришћење енергије и ресурса, Угљенични отисак, Еколошки отисак.  <i>Практична настава</i> Семинарски радови, Интерактивна настава; студије случајева			
<b>Литература</b> 1. Ђукановић, М. (1991). <i>Еколошки изазов</i> . Београд: Елит. 2. Големан, Д. (2010). <i>Еколошка интелигенција</i> . Београд: Геопоетика издаваштво.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивна настава, семинари, студије случајева.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	35
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50		
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Култура и друштво</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Весна С. Трифуновић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Да студенти стекну знања о јединству и разноликости људског живота и културе и о различитим врстама друштава у којима људи живе; да студенти стекну знања о битној повезаности културе и друштва, тј. о повезаности различитих културних вредности и производа које су људи развили и различитих врста друштава у којима се развила култура; да студенти стекну основна знања о утицају друштвених промена на људски културни развој; да студенти стекну знања о чиниоцима који подстичу социјалне промене и, посебно, о утицају промена у модерним друштвима на промене културних вредности и норми.			
<b>Исход предмета</b> Студенти су усвојили појмовно-категоријални апарат социологије културе и социологије друштвеног развоја; студенти могу да уоче носиоце одређених културних вредности и начин на који усвојене вредности и норме утичу на њихово понашање; студенти могу битно да утичу на процес социјализације културе, посебно дејче социјализације, тј. на развијање самосвести детета и начине његовог опхођења унутар одређене културе; студенти могу да обликују процес формирања идентитета детета - индивидуалног и културног; студенти могу да припреме и изводе микроистраживања у области културе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социолошки појам културе, прогреса, традиције и цивилизације; теорије о културним променама.</li> <li>2. Дихотомни модели културе; материјална и духовна култура; елитна и масовна култура; глобална и локална култура.</li> <li>3. Мапа културе: културне потребе; веровања; обрасци културе; вредности; институције; симболи; митови.</li> <li>4. Култура и језик.</li> <li>5. Друштво и култура; друштвене структуре и култура; акултурација и енкултурација; социјализација и конформизам; културни идентитет; међукултурни процеси (етноцентризам, мултикултурализам, транскултурализам).</li> <li>6. Културне промене и културни развој.</li> <li>7. Функције културе.</li> <li>8. Култура – стил живота.</li> <li>9. Култура, модернизација и транзиција.</li> <li>10. Медијска култура – културна индустрија и индустрија свести.</li> </ol> <i>Практична настава</i> Вежбе тематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коковић, Д. (2005). <i>Пукотине културе</i>. Нови Сад: Прометеј.</li> <li>2. Клоковска, А. (2001). <i>Социологија културе</i>. Београд: Чигоја.</li> <li>3. Gidens, E. (2007). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Globus.</li> <li>4. Dejid, Č. (2003). <i>Životni stilovi</i>. Београд: Clio.</li> <li>4. Ritser, G. (1999). <i>Mekdonaldizacija društva</i>. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.</li> <li>5. Соколов, Е. (2001). <i>Културологија</i>. Београд: Просвета.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања; метода разговора (хеуристички облик разговора, дискусија); текстуална метода, метода илустративних радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
колоквијум-и	20		
семинар-и	15		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Ликовна култура и корелација</b>			
<b>Наставник</b> (Име, средње слово, презиме): <b>Нада М. Милетић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b>			
Појам и аспекти корелације. Могућности, методе, принципи и садржаји			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти дефинишу, процењују и анализирају могућности, методе, принципе корелације Ликовне културе са другим предметима у вишим и нижим разредима основне школе.			
Садржаји других предмета се креативно комбинују и структурално повезују са садржајима ликовне културе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Структурална корелација - Ликовна култура и српски језик, Ликовна култура и страни језик, Ликовна култура и математика, Ликовна култура и музичка култура, Ликовна култура и свет око нас, Ликовна култура и физичко васпитање, Ликовна култура и историја, Ликовна култура и георафија, Ликовна култура и биологија, Ликовна култура и хемија, Ликовна култура и физика.			
<i>Практична настава</i>			
Самостално моделовање писаних припрема за практична предавања. Реализација часова корелације ликовне културе и других предмета у основној школи.			
<i>Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
<b>Литература</b>			
У зависности од наставног предмета и ликовне целине са којом се реализује корелација, уџбеници и друга литература.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, анализе, самостални рад студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	
колоквијум-и		практични рад	30
семинар-и	30		



Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Основи рада са школским ансамблима</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положени сви изборни предмети из области музике на основним академским студијама, завршена средња музичка школа			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособити студенте за рад са школским ансамблима, израду аранжмана за хор и школски оркестар.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент је оспособљен за припрему, организацију и рад са школским ансамблима, избор композиција и израду аранжмана за хор и школски оркестар и извођење на школским приредбама.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Школски хор - Аудиција. Рад на вокалној техници. Организација хорске пробе и припрема за јавни наступ.			
Школски оркестар – Врсте школских ансамбала. Избор инструмената. Рад са школским оркестром и припрема за јавни наступ.			
Израда аранжмана за хор и оркестар. Основи дириговања.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
Израда аранжмана за школске ансамбле. Мануелна техника.			
<b>Литература</b>			
1. Костић, С. (1997). <i>Хорско дириговање</i> . Ниш.			
2. Деспић, Д. (1989). <i>Вишегласни аранжмани</i> . Универзитет уметности Београд.			
3. Деспић, Д. (1989). <i>Двоглас</i> . Београд: Универзитет уметности Београд.			
4. Хаднађев, М. <i>Од аудиције до концерта</i> .			
5. Хорске композиције композитора различитих стилских епоха			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, теоријске и практичне вежбе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Теорија физичке културе</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета Теорија физичке културе сагледава се у подстицању духовног напора студената на промишљање самих основа струке за коју су се определили, односно напора за њено даље развијање и (пре)осмишљавање..			
<b>Исход предмета</b> Студент поседује знања о најзначајнијим теоријама и правцима развоја физичке културе. Стиче јасну слику о комплексној структури физичке културе, односно заједничким карактеристикама њених научних подручја и њеном утицају на човека.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Шта физичко васпитање није, Систем физичког васпитања, Дијалектичке противречности васпитања, Лајт мотив савремене концепције физичког васпитања и основни кредо нове методике, Основни делови наставног програма, Просветитељска заблуда физичког образовања и васпитања, Истраживачке технике у физичкој култури, Спортско дело.			
<i>Практична настава</i> Мерења и процене из простора: антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, ставова и мотивације.			
<b>Литература</b> 1. Матић, М., Бокан, Б. (1990). <i>Физичко васпитање, увод у стручно-теоријску надградњу</i> . Нови Сад: Едиција "Око". 2. Матић, М. (1992). <i>Опита теорија физичке културе, књига I</i> . Београд: Факултет физичке културе у Београду.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум	40		
семинар			

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Тимски рад у инклузивном образовању</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Маџура-Миловановић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање значаја тимског рад у контексту инклузивног образовања и смисла сарадње са децом/ученицима, родитељима, колегама, другим стручњацима и институцијама, као једне од компетенција савремених учитеља/васпитача.			
<b>Исход предмета</b> Познавање специфичности сарадње са различитим актерима у образовању: родитељима, колегама, педагошким асистентима и другим стручњацима. Познавање разлика између успешних и неуспешних образаца комуникације у школском контексту и разумевање последица неуспешних образаца и пратећих осећања која се јављају у условима неуважавања, стигматизације и маргинализације. Препознавање асиметрије моћи која се подржава у школском контексту у односу између учитеља и родитеља и разумевање њихових последица.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам сарадње. Сарадња са родитељима. Сарадња учитеља/васпитача и деце/ученика. Сарадња чланова тима за ИОП. Сарадња учитеља/васпитача и чланова Мреже инклузивног образовања. Сарадња са педагошким асистентима. Сарадња са другим стручњацима и институцијама. Мултидисциплинарни тимски рад у инклузивном образовању.			
<b>Литература</b> 1. Мрше, С., Јеротијевић, М. (2012). <i>Приручник за планирање и писање индивидуалног образовног плана</i> . Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. 2. Савез учитеља Србије. Фонд за отворено друштво. (2010). <i>Процена капацитета и потреба учитеља за развој инклузивног образовања</i> . Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. 3. Јањић, Б., Бекер, К., Милојевић, Н. (2010). <i>Водич за родитеље деце којој је потребна додатна подршка у области образовања, социјалне и здравствене заштите</i> . Београд: Министарство просвете. 4. <i>Улога асистената за подршку ченицима ромске националне мањине као системске мере у унапређевању образовања Рома</i> . (2009). Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. 5. Хрњица, С. (2004). <i>Школа по мери детета I</i> . Београд: Институт за психологију (116-121, 125-126). 6. Радивојевић, Д., Јеротијевић, М. (2007). <i>Сарадња школе и породице у оквиру рада са ученицима који имају развојне тешкоће</i> , у Половина Н. и Богуновић, Б. (ур.): <i>Сарадња школе и породице</i> , Институт за педагошка истраживања, (264-275). 7. Половина, Н. (2008). <i>Доприноси школе грађењу партнерства са родитељима</i> . Зборник Института за педагошка истраживања, 39 (2), 347-366.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета: Лидерство у образовању и школски менаџмент</b>			
<b>Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Д. Теодоровић</b>			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
<b>Циљ предмета</b> Дефинисање лидерства у образовању. Проучавање знања и вештина потребних лидерима у образовању да: побољшају наставу и учење за све ученике; користе податке и ресурсе у циљу побољшања наставног процеса и организације школе; и стварају партнерства са породицама, локалном заједницом и другим актерима да би ефективно функционисали у ширем контексту. Дефинисање школског менаџмента. Проучавање знања и вештина потребних лидерима у образовању да ефективно и ефикасно имплементирају школску политику и воде текуће послове администрирања, буџетирања, планирања, мониторинга и евалуације. Развијање компетенција за успешно управљање школом и њеним развојем.			
<b>Исход предмета</b> Поседовање знања и вештина које дефинишу успешне лидере у образовању. Поседовање знања и вештина које дефинишу успешне школске менаџере. Способност за балансирање лидерске и менаџерске стране вођења школа.			
<b>Садржај предмет</b> <i>Теоријска настава</i> Увод у лидерство и организационе теорије у контексту образовних институција. Теорије промене. Стратешко и трансформативно лидерство. Лидерство у наставним и курикуларним процесима. Предвођење људи и тимова. Склапање партнерстава. Стварање организације која учи. Менаџмент људским ресурсима и школском администрацијом. Правни контекст функционисања школа. Буџетирање. Стратешки маркетинг школа.			
<b>Литература</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barth, R.S. (1990). <i>Improving schools from within</i>. San Francisco: Jossey-Bass.</li> <li>2. Bolman, L.G., Deal, T.E. (2002). <i>Reframing the path to school leadership: A guide for teachers and principals</i>. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.</li> <li>3. Chance, P.L., Chance, E.W. (2002). <i>Introduction to educational leadership &amp; organizational behavior: Theory into practice</i>. New York: Eye on Education.</li> <li>4. Dufour, R., Eaker, R. (1998). <i>Professional learning communities at work: Best practices for enhancing student achievement</i>. Bloomington, IN: National Educational Service.</li> <li>5. Evans, R. (1996). <i>The Human side of school change: Reform, resistance, and the real-life problems of innovation</i>. San Francisco: Jossey-Bass.</li> <li>6. Fullan, M. (2001). <i>Leading in a culture of change</i>. San Francisco: Jossey-Bass.</li> <li>7. Fullan, M., Hargreaves, A. (1996). <i>Whats' worth fighting for in your school</i>. New York: Teachers College Press.</li> <li>8. Hoyle, E. (1982). <i>The micropolitics of educational administration, Educational Management and Administration</i>, 10(2), 87-98.</li> <li>9. Kydd, L., Anderson, L., Newton, W. (eds.) (2003). <i>Leading people and teams in education</i>. London: The Open University Press &amp; Paul Chapman Publishing.</li> <li>10. Leithwood, K., Mulford, B., Silins, H. (2006). <i>Educational leadership for organisational learning and improved student outcomes</i>. Kluwer Academic Publishers.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад: 30			
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, дискусије, групни рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	Писани извештај о пројекту истраживања тржишта	30
практична настава		Писмени испит	35
колоквијум-и	20		
семинар-и			

## Спецификација завршног рада

Студијски програм: **Учитељ**

Врста и ниво студија: **Мастер академске студије**

Број ЕСПБ: 20

**Услов:** Положени сви испити

### Циљеви завршног рада:

- оспособљавање студената за примену теоријских и емпиријских истраживачких приступа у домену васпитно-образовног рада који се остварује у основној школи;
- оспособљавање студената за критичко промишљање и разумевање узрочно-последичних веза и односа различитих васпитно-образовних проблема у основној школи;
- развијање способности за комплексно вредновање и креативно унапређивање васпитно-образовног рада у основној школи;
- оспособљеност за истраживачки рад и наставак школовања на докторским студијама.

### Очекивани исходи:

Очекује се да се код студената развију следеће компетенције:

- планирања, програмирања, реализовања и истраживања у области васпитно-образовног рада у основној школи;
- креативног педагошког промишљања, изражавања и деловања;
- имплементације резултата истраживања у васпитно-образовну праксу;
- критичког праћења научне и стручне литературе.

### Општи садржаји:

Завршни (мастер) рад представља истраживачки рад студента у којем студент примењује стечена, али и нова сазнања из области методика наставе и методологије истраживања у васпитно-образовном раду. Након усвојене теме завршног дипломског – мастер рада, студент израђује студијски пројекат истраживања који мора бити одобрен од стране наставника ментора. Након тога, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: Увод (у којем се даје образложење избора и значаја теме завршног рада), Теоријска оријентација истраживања (у којој се образлаже парадигма истраживања, наводе и критички разматрају резултати досадашњих релевантних истраживања и разрађује теоријски приступ проблему), Методолошка оријентација истраживања (предмет, циљ, задаци, хипотезе, варијабле, узорак, методе, технике, инструменти, статистички поступци истраживања), Интерпретација резултата, Закључна разматрања, Преглед литературе и Прилози. Након завршеног рада, студент у договору и координацији са наставником-ментором приступа јавној одбрани завршног рада.

### Методе извођења:

Менторски рад, самостални истраживачки рад студената.

### Оцена (максимални број поена 100)

**Предиспитне обавезе:** Израда завршног (мастер) рада 70 поена

**Завршни испит:** Одбрана завршног (мастер) рада 30 поена