|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Култура и друштво | | | | | | | |
| **Наставник (**Име, средње слово, презиме)**: Весна С. Трифуновић** | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | | | | |
| Услов: / | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Да студенти стекну знања о јединству и разноликости људскога живота и културе и о различитим врстама друштава у којима људи живе; да студенти стекну знања о битној повезаности културе и друштва, тј. о повезаности различитих културних вредности и производа које су људи развили и различитих врста друштава у којима се развила култура; да студенти стекну основна знања о утицају друштвених промена на људски културни развој; да студенти стекну знања о чиниоцима који подстичу социјалне промене и, посебно, о утицају промена у модерним друштвима на промене културних вредности и норми. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су усвојили појмовно-категоријални апарат социологије културе и социологије друштвеног развоја; студенти могу да уоче носиоце одређених културних вредности и начин на који усвојене вредности и норме утичу на њихово понашање; студенти могу битно да утичу на процес социјализације културе, посебно дечје социјализације, тј. на развијање самосвести детета и начине његовог опхођења унутар одређене културе; студенти могу да обликују процес формирања идентитета детета - индивидуалног и културног; студенти могу да припреме и изводе микроистраживања у области културе. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*   1. Социолошки појам културе, прогреса, традиције и цивилизације; теорије о културним променама. 2. Дихотомни модели културе; материјална и духовна култура; елитна и масовна култура; глобална и локална култура. 3. Мапа културе: културне потребе; веровања; обрасци културе; вредности; институције; симболи; митови. 4. Култура и језик. 5. Друштво и култура; друштвене структуре и култура; акултурација и енкултурација; социјализација и конформизам; културни идентитет; међукултурни процеси (етноцентризам, мултикултурализам, транскултурализам). 6. Културне промене и културни развој. 7. Функције културе. 8. Култура – стил живота. 9. Култура, модернизација и транзиција. 10. Медијска култура – културна индустрија и индустрија свести.   *Практична настава*  Вежбетематски прате предавања, а рад се одвија организовањем панел дискусија, радом у пару или групи, кроз индивидуалне активности (израда семинарских радова, истраживање преко Интернета), радионице, активности на микроистраживачком пројекту. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Коковић, Д. (2005). *Пукотине културе.* Нови Сад: Прометеј. 2. Клосковска, А. (2001). *Социологија културе.* Београд: Чигоја. 3. Gidens, E. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Globus.   4. Dejvid, Č. (2003). Životni stilovi. Београд: Clio.   1. Ritser, G. (1999). *Mekdonaldizacija društva.* Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. 2. Соколов, Е. (2001). *Културологија.* Београд: Просвета. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| **Методе извођења наставе**  Метода усменог излагања; метода разговора (хеуристички облик разговора, дискусија); текстуална метода, метода илустративних радова. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 15 | | писмени испит | | 25 |
| практична настава | | |  | | усмени испит | | 25 |
| колоквијум-и | | | 20 | |  | |  |
| семинар-и | | | 15 | |  | |  |