|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Име, средње слово, презиме | | | | | | | ****Тиодор**** ****Р.**** ****Росић**** | | | |
| **Звање** | | | | | | | **Ванредни професор** | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | | Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина,  од 1.5.2006. | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | Методика наставе српског језика и књижевности | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | |
|  | | | **Година** | **Институција** | | | | **Област** | | |
| Избор у звање | | | |  |  | | --- | --- | | 2009. |  | | Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина | | | | Методика наставе српског језика и књижевности | | |
| Докторат | | | 2005. | Универзитет у Бањалуци-Филозофски факултет | | | | Књижевност | | |
| Специјализација | | |  |  | | | |  | | |
| Магистратура | | | 2004. | Универзитет у Српском Сарајеву-Филозофски факултет Српско Сарајево | | | | Књижевност | | |
| Диплома | | | 1976. | Универзитет у Београду-Филолошки факултет | | | | Професор српскохрватског језика и југословенске књижевности | | |
| **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** | | | | | | | | | | |
|  | **Назив предмета** | | | | | **Назив студијског програма, врста студија** | | | | **Часова активне наставе** |
| 1. | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  |   Методика наставе српског језика и књижевности | | | | | УчитељОАС | | | | 2 |
| 2. | Књижевни жанр у настави | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 3. | Настава граматике у основној школи | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 4. | Језичке игре у говорном развоју | | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 5. | Методика развоја говора | | | | | Васпитач у предшколским установама ОАС | | | | 1 |
| 6. | Методички практикум развоја говора | | | | | Васпитач у предшколским установама ОАС | | | | 0.5 |
| 7. | [Стваралачка настава језика и књижевности](../../Tabele/Tabela%205.2/8.%20Stvaralacka_nastava_jezika_i_knjizevnosti.docx) | | | | | Мастер учитељ МАС | | | | 1 |
| 8. | Језичке игре у говорном развоју | | | | | Мастер васпитач у предшколским установама МАС | | | | 1 |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | |
| 1. | Росић, Т. (1989). *О песничком тексту*. Београд: БИГЗ. | | | | | | | | | |
| 2. | Росић, Т. (2005). *Тражимпомиловање*Десанке Максимовић. Београд: БИГЗ. | | | | | | | | | |
| 3. | Росић, Т. (2007). *Песнички видови ироније*. Јагодина – Београд: Педагошки факултет у Јагодини – Српска школа. | | | | | | | | | |
| 4. | Росић, Т. (2009). *Метод напоредног текстуалног представљања*. Јагодина: Педагошки факултет. | | | | | | | | | |
| 5. | Росић, Т. (2013). *Иманентно-методичко тумачење песничког текста*.Јагодина: Факутет педагошких наука. | | | | | | | | | |
| 6. | Росић, Т. (2011). Настава књижевности у реконституисаном систему српске књижевности, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, (Ур. М. Ковачевић ); Посебна издања Научни скупови ; књига 5, том 1, зборник радова са Научног скупа Наука и политика (393-407) – Пале: Филозофски факултет. Скуп одржан 22. и 23. маја 2010. | | | | | | | | | |
| 7. | Росић, Т. (2009). Оријентализми и могућности њихове супституције у народним бајкама, Српски језик број XIV / 1–2; Београд: студије српске и словенске, Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика: Филолошки факултет; Никшић: Филозофски факлултет; Бањалика: Филолошки факултет; Источно Сарајево: Филолошки факултет; Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет; Београд, 431–443. | | | | | | | | | |
| 8. | Росић, Т. (2008). Мултикултурне парадигме у разредној настави књижевности. М. Ковачевић (гл. и одг. ур.), Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале; Радови Филозофског факултета, бр. 10, књига 1, Пале, 231–236. | | | | | | | | | |
| 9. | Росић, Т. (2009). Жанровске особености научно-популарних, информативних и научно-техничких текстова у настави, *Књижевност и језик*, Часопис друштва за српски језик и књижевност Србије и књижевност и језик Црне Горе, (1-2), 25–34. | | | | | | | | | |
| 10. | Росић, Т. (2011). Особеност структурне организације песничког текста као одређујући елемент његовог разумевања. (Гл. ур. М. Ковачевић), Радови Филозофског факултета, бр. 13. књ. 1, 149-155. | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | |  | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | 24 | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | Домаћи  Пројекат 178014: *Динамика структура савременог српског језика* који финансира Министарство просвете и науке Републике Србије | | | | Међународни | |
| Усавршавања | |  | | | | | | | | |
| Други подаци | | | | | | | | | | |