|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| Назив предмета: Стилистика | | | | | | | |
| **Наставник (**Име, средње слово, презиме)**: Илијана Р. Чутура** | | | | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | | | | | |
| Услов: / | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Усвајање знања о стилистици и изражајним средствима српског језика. Способност препознавања стилогености и стилематичности на различитим језичким нивоима. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Студентразуме основне појмове стилистике; познаје стилске фигуре и поступке; уме да доведе у везу одлике функционалног стила и жанра са изражајним средствима. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Стил и стилистика. Стилематичност и стилогеност. Маркираност и немаркираност. Фоностилеми, морфостилеми, синтактостилеми, графостилеми. Лингвостилистичке карактеристике књижевности за децу. Лингвостилистичке карактеристике дечјег писаног и усменог изражавања.    *Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад*  Фигуре и тропи. Стилистика у основношколској настави. Стилска анализа текстова различитих жанрова. Експресивност у говору деце, употреба лексема са компонентом субјективне оцене, стилска адекватност ученичких текстова. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Ковачевић, М. (2000). *Стилистика и граматика стилских фигура*. Крагујевац: Кантакузин. 2. Wales, K. (2001). *A Dictionary of Stylistics*. Longman – Pearson Education. 3. Поповић, Т. (2007). *Речник књижевних термина*. Београд: Logos Art. 4. Тошовић, Б. (2002). *Функционални стилови*. Грац: Карл-Франц Универзитет. 5. Јањић, М., Чутура, И. (2012). *Простор, време, друштво – сусрети у језику*. Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови | |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: 30 | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | | | 10 | | писмени испит | | 30 |
| практична настава | | | 30 | | усмени испит | |  |
| колоквијум-и | | |  | |  | |  |
| семинар-и | | | 30 | |  | |  |