|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Име, средње слово, презиме | | | | | | Марија В. Ђорђевић | | | |
| **Звање** | | | | | | Наставник страног језика | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када** | | | | | | Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | Француски језик са методиком наставе | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | |
|  | | **Година** | **Институција** | | | | | **Област** | |
| Избор у звање | | 2010. | Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина | | | | | Филолошке науке (Француски језик са методиком наставе) | |
| Докторат | |  |  | | | | |  | |
| Магистратура | |  |  | | | | |  | |
| Диплома | | 1993. | Филолошки факултет у Београду | | | | |  | |
| **Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа** | | | | | | | | | |
|  | **Назив предмета** | | | | **Назив студијског програма, врста студија** | | | | **Часова активне наставе** |
| 1. | Страни језик (Француски језик- општи) | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 2. | Почетни француски језик | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС, Васпитач у домовима ОАС | | | | 1 |
| 3. | Страни језик струке (Француски језик струке) | | | | Учитељ ОАС | | | | 1 |
| 4. | Страни језик (Француски језик) | | | | Васпитач у предшколским установама ОАС, Васпитач у домовима ОАС | | | | 1.5 |
| 5. | Средњи француски језик | | | | Учитељ ОАС, Васпитач у предшколским установама ОАС, Васпитач у домовима ОАС | | | | 1 |
| 6. | [Академски страни језик (Академски француски језик)](../../Tabele/Tabela%205.2/4.%20Akademski_francuski_jezik.docx) | | | | Мастер учитељ МАС, Мастер васпитач у предшколским установама МАС, Мастер васпитач у домовима МАС | | | | 1 |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | |
| 1. | Ђорђевић, М. (2012). Српска глаголска времена као еквиваленти француског имперфекта у роману „Љубавна саботажа“ Амели Нотомб, у: Јовановић Виолета, Росић Тиодор (ур.) *Књижевност за децу и омладину – наука и настава* (179-191), Јагодина: Педагошки факултет. | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | |  | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | |  | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | Домаћи | | | Међународни | | |
| Усавршавања | | | | 2002/03.Семинар за усавршавањепреводилачких и других кадрова у Удружењу научних и стручних преводилаца Србије у Београду | | | | | |
| Други подаци  2008-2011. Мастер академске студиједругог степена на студијском програму Француски језик и књижевност на Филолошком факултету у Београду | | | | | | | | | |